

**Présentation de l'association *Cultura*  
et de sa programmation musicale *Musica Saint-Tronc***

L'association *Cultura* avec sa programmation *Musica Saint-Tronc* apporte son concours à l'animation du quartier situé dans le 10<sup>ème</sup> arrondissement de Marseille.

Une musique de qualité est offerte, dans une ambiance chaleureuse et amicale.

L'Association lance ou soutient de jeunes artistes, invite des musiciens et des interprètes de renommée internationale.

À l'issue des concerts, le public les rencontre, s'approche des instruments.

Les personnes handicapées, auxquelles l'Association est particulièrement sensible, ont un accès adapté dans la cour du Temple et peuvent réserver leur place.

Les personnes âgées du quartier peuvent se faire raccompagner chez elles, à leur demande.

Cette aventure humaine, généreuse, philanthropique, attend votre collaboration.

**Pour les buffets** à l'issue des concerts, chacun est invité à apporter, selon ses moyens, un plat salé, tarte aux légumes, pizza, salade, canapés, ou un dessert, tarte, fruits, ou une boisson. Cela, sans viande et sans alcool, afin de respecter la sensibilité de tous.

**Pour votre aide** dans l'affichage et la publicité dans votre quartier.

La libre participation aux frais, les adhésions et les dons sont les moyens par lesquels financer *Cultura*.

Merci d'y contribuer le plus généreusement possible, en fonction de vos possibilités.

Nous pourrions ainsi rétribuer au mieux les artistes et leur déplacement, imprimer les dépliants et affiches, les programmes, etc., préparer les prochaines saisons musicales et continuer à faire venir, dans notre quartier, des artistes de valeur.

Nous ne désirons pas vous rappeler le prix d'une place de cinéma ou de concert, mais cela vous donne une idée d'une contribution possible... mais vous pouvez donner plus !

Un corbeille est à votre disposition à l'entrée.

Vous pouvez y déposer, à l'issue du concert, votre bulletin d'adhésion et votre participation aux frais (règlements par chèques à l'ordre de *Cultura*, s'il vous plaît).

Nous vous remercions pour votre soutien actif.

Nous remercions également le Conseil Général pour son intervention en faveur de notre Association.

*Yvette du Mesnil d'Engente, Directrice artistique*

*Béatrice Meissner, Présidente*

*Merci à*

*Clémence Fleurs*, pour le fleurissement de la salle du concert (1 rue Carrière 14<sup>ème</sup> – 04 91 98 54 40)

*Tahiti Fleurs*, pour les bouquets et centres de table (291 bis bd Romain Rolland 9<sup>ème</sup> – 04 91 26 53 38)

À tous ceux qui ont participé à l'organisation du concert, à quelque titre que ce soit, buffet, salle, etc.

Béatrice Meissner - Yvette du Mesnil d'Engente

*Cultura* - 81 rue François Mauriac - 13010 Marseille

04 91 77 58 37 - secretaire@cultura-asso.org - www.cultura-asso.org

*Cultura*  
*Musica*  
*Saint-Tronc*

# Concert du Printemps



## Programme

Samedi 2 avril 2011 - 20 heures 30

**Places réservées pour les adhérents de *Cultura***

Église adventiste de Saint-Tronc

81 rue François Mauriac

13010 Marseille

**Entrée libre - Libre participation aux frais**  
**Accès spécial handicapés dans la cour - Église chauffée**

## 5<sup>ème</sup> saison

### 1<sup>ère</sup> partie

*Menuet* de Luigi Boccherini

*Sonate n°9 opus 47* de Ludwig van Beethoven  
Adagio sostenuto, presto, andante con variazioni, presto

### 2<sup>ème</sup> partie

*Sonate pour violon et piano n°1 en mi majeur D384* de Franz Peter Schubert  
Allegro molto, andante, allegro vivace

*La capricieuse* d'Edward Elgar

*6 danses populaires* de Béla Bartók

### Buffet et rencontre avec les artistes

*En sortant, n'oubliez pas votre participation aux frais*  
*Merci également de remettre votre sondage et votre adhésion, le cas échéant*

**Prochain « Concert de fin de saison »**  
**Dimanche 22 mai 2011, concert à 18 heures**

*Christine Kattner, mezzo colorature*  
*accompagnée de Guillaume Latour, violon*  
*Bruno-Tsilavo Rasamison, violon*  
*Patrick Lemonnier, alto*  
*Xavier Chatillon, violoncelle*

*Vous pouvez retrouver les informations complètes de tous nos artistes*  
*ainsi que les actualités de l'Association sur*  
**[www.cultura-asso.org](http://www.cultura-asso.org)**



**Béatrice Meissner** commence le piano dès l'âge de 8 ans puis, à 10 ans, pratique également le violon pendant 8 ans.

Dans ses premières années, elle participe à de nombreux concours de piano dans la région marseillaise.

Au niveau national, en 1998, à 15 ans, elle obtient le 1er Prix du Concours Général de Musique et d'Art Dramatique Léopold Bellan, à Paris.

Elle est admise à l'âge de 14 ans au Conservatoire Nationale de Région de Marseille, dans les classes de piano de Nathalie Seror puis de Fernando Rossano, Erik Berchot et Nathalie Lanoë, où elle remporte le 2ème Prix en 2006, le 2ème Prix de musique chambre en 2002, le 1er Prix en formation musicale en 2005.

Elle obtient le Diplôme d'Études Musicales en 2006 (D.E.M.).

Après son baccalauréat littéraire, en 2001, elle continue sa formation à l'Université de Provence d'Aix-en-Provence en section musicologie. Elle obtient un Master 2 en 2007, de recherche en musicologie, avec mention, spécialement orienté vers la pédagogie. L'enseignement tient une place toute particulière dans le cœur et la vie professionnelle de Béatrice Meissner.

Professeur de piano au collège de la Nativité à Aix-en-Provence (2007-2008), elle enseigne maintenant, en 2008-2009, avec la même passion, dans l'association de la Bastide Granet à Aix-en-Provence.

L'occasion lui est offerte, en février 2008, de se produire pour la première fois en concert public dans l'Église adventiste de Saint-Tronc dans le 10ème arrondissement de Marseille, avec au répertoire des œuvres de Bach, Mendelssohn, Chopin, Prokofiev.

Contact

12 rue Boscary

13004 Marseille

[beatrice.meissner@orange.fr](mailto:beatrice.meissner@orange.fr)



Née à Marseille en 1977, **Marie Cosso** débute le violon à l'âge de 8 ans, au Conservatoire d'Aubagne, dans la classe de Monsieur Stamboulides.

Elle se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Marseille, dans la classe de Monsieur Ter Merguerian, où elle obtient son 1er Prix de musique de chambre en 1999 au Conservatoire National de Région de Marseille.

Elle obtient, en 2001 son Diplôme d'Études Musicales au Mans.

Elle a joué également régulièrement en orchestre, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, orchestre À Chœur Joie, etc.

Entre 2000 et 2003, elle poursuit la musique de chambre en sonate et intègre le groupe de musique celtique Todzaya, parallèlement à des études d'acoustique à l'université du Maine.

Elle se perfectionne avec la violoniste Tatiana Gourina à Nice et se produit, en sonate, avec la pianiste Béatrice Meissner.

Contact

06 50 41 06 10

[cmarie13000@hotmail.fr](mailto:cmarie13000@hotmail.fr)